



BCDCG *beats* *Music*

The logo features the letters 'BCDCG' in a bold, black, sans-serif font. The 'B' is significantly larger and blue, with a vertical staff-like structure to its left. To the right of 'CG', there are three horizontal lines representing a musical staff. The word 'beats' is written in a blue, lowercase, sans-serif font above the staff lines. Below the staff lines, the word 'Music' is written in a blue, lowercase, cursive script. A blue waveform graphic is positioned between the 'G' and 'Music'.



INFORMACIÓN PERSONAL

Carlos David Contreras Gálvez
Nacionalidad: España
Fecha de nacimiento: 28/01/1998
cdcmmm@gmail.com
+34 657 313 504



FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2006-2010
Título Enseñanzas Básicas en Conservatorio Profesional de Música "Maestro Chicano Muñoz" Lucena.
- 2010-2016
Grado Enseñanzas Profesionales en Conservatorio Profesional de Música "Maestro Chicano Muñoz" Lucena.
- 2016-2020
Viola undergraduate studies upper second class with honors en Guildhall School of Music & Drama con Matthew Jones.
- 2020-2021
Viola MMus en Guildhall School of Music & Drama con Matthew Jones.
- 2021-2022
Viola MPerf en Koninklijk Conservatorium Den Haag con Asdis Valdimasdottir. (6 meses)
- 2022-2024
Miembro de la Joven Academia de Estudios Orquestales de la OCG (Orquesta Ciudad de Granada)

EDUCACIÓN HASTA LA FECHA

- 2010-2012
13º, 14º, 15º Cursos de "Música y Naturaleza". (300 horas)
- 2014
4º Curso de Música Internacional en Cabra con Humberto Armas, José María Fernández y Michael Thomas. (50 horas)
- 2014
30º Cursos Eduardo Del Pueyo en Granada con Alejandra Poggio y Santiago de la Riva. (80 horas)
- 2015
5º Curso de Música Internacional en Cabra con Humberto Armas, José María Fernández y Michael Thomas. (50 horas)
- 2015
5º Seminario de Especialización Musical en Baeza con Ignacio Manzano y Javier Sanchís. (50 horas)
- 2014
Masterclass de viola impartida por Peter Schoening en Gotemburgo. (10 horas)
- 2015
Clases individuales en Sevilla con Ignacio Manzano.
- 2016
Guildhall Summer School: Viola Course with Matthew Jones.
- 2018
Clases individuales con Michael Thomas, Ignacio Manzano y José María Fernández.
- 2016-2020
Clases individuales con Germán Clavijo.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

ORQUESTA

- 2008
POL (Pequeña Orquesta de Lucena).
- 2009-2016
Orquesta Sinfónica del Conservatorio Profesional de Lucena: Sinfonía "Incompleta" nº8 de Schubert. Selección de fragmentos del Messiah de Handel, Danzas sinfónicas, Danzas Noruegas y Sigurd Josarfal de Grieg, y el Requiem de Mozart, entre otros.
- 2013-2021
SYSO (Southern Youth String Orchestra) (Jefe de sección): 1er y 2º movimiento del cuarteto nº8 de Shostakovich, Oración Del Torero de Turina, Serenata para Orquesta de Cuerda de Dvorak, Las Cuatro Estaciones de Vivaldi, Concierto para dos violines de Bach, entre otros.
- 2013
SYSO (Southern Youth String Orchestra) en Gotemburgo (Suecia): interpretando 1er movimiento de la Suite Holgbergs de Grieg, Divertimento en re mayor



de Mozart, concierto para dos violines en la menor de Vivaldi, entre otros.

- 2016
SYSO (Southern Youth String Orchestra) (Jefe de sección) en Malta, interpretando Adagio de Lekeu, Serenata de Wiren y Divertimento en re mayor de Mozart.
- 2016
OSM (Orquesta Sinfónica de Málaga): Scheherazade de Korsakov y Aires Gitanos de Sarasate.
- 2018
SYSO (Southern Youth String Orchestra) (Jefe de sección) en Malta: Suite op. 19 no. 3 para violin, viola y orquesta de cuerda de Atterberg (Solo Viola) entre otros.
- 2017-2021
GSO (Guildhall Symphony Orchestra) (Barbican Centre Music Hall): Belshazzar's Feast de Walton, Obertura "Académica" de Brahms, 'The Ring' Without Words de Wagner, Obertura de "Die Meistersinger von Nürnberg" de Wagner, Preludio de "Tristan und Isolde" de Wagner, Concierto nº1 para violin de Shostakovich (orquesta), Sinfonía nº6 "Pathétique" de Tchaikovsky, Concierto para violin de Sibelius (orquesta), Concierto nº1 para piano de Brahms (orquesta), Concierto



nº3 para piano de Prokofiev (orquesta), "The Rite of Spring" de Stravinsky, Sinfonía no. 4 de Mahler, Sinfonía nº8 de Dvorak, Sinfonía nº10 de Shostakovich.

- 2019-2023

OJA (Orquesta Joven de Andalucía): Overtura de Parsifal de Wagner, Sinfonía nº7 de Mahler (Jefe de Sección), Sinfonía nº6 de Tchaikovsky, La Mer de Debussy, Prélude à l'Après-midi d'un faune de Debussy, Sinfonía nº1 de Mahler, Suite del Cascanueces de Tchaikovsky, Sinfonía nº7 de Bruckner, Sinfonía nº5 de Tchaikovsky, Overtura La Forza del Destino de Verdi.

- 2020-2021
EUYO

- 2022
NJO (Nationaal Jeugdorkest): Triple concierto de Moore y Sinfonía nº2 de Rachmaninov, Sinfonía nº4 de Mahler (Jefe de sección), Don Juan de Strauss (Jefe de sección), Concierto para violín de Britten. (Jefe de sección)

- 2020
OBC (Orquesta Bética de Cámara): Introducción y Scherzo de R.



Schumann, Concierto para piano op. 7 de C. Schumann, Sinfonía de cámara de Brahms/M. Thomas.

- 2021

OBC (Orquesta Bética de Cámara): Dior Cruise 2022 (Jefe de Sección) en la Plaza de España (Sevilla - España) y dirigido por Alberto Iglesias.

- 2022-2024

CSO (Cairo Symphony Orchestra) (Viola tutti (con plaza)): Concierto para orquesta de Lutoslawski, Sinfonía nº10 para orquesta de cuerda de Mendelssohn, Introducción y Allegro de Elgar, "Les Illuminations" de Britten, Concierto nº1 para piano de Rachmaninov (viola), Sinfonía nº3 (Heroica) de Beethoven, Rapsodia Española de Ravel, Sinfonía nº4 de Mahler, Concierto nº24 para piano de Mozart, Overtura "Le Siege de Corinth" de Rossini, Danza Sinfónica de Liszt, Variaciones Haydn de Brahms, Concierto para arpa y flauta de Mozart, Sinfonía nº1 de Rachmaninov, Sinfonía nº3 de Mahler, Oedipus Rex de Stravinsky, Conciertos nº1 y 2 para violín de Prokofiev, "Vier Temprante" de Hindemith, Rapsodia sobre un tema de Paganini de Rachmaninov, Sinfonía nº3 de Saint-Saens, Nocturnos de Debussy, "The Bells" de Rachmaninov, Concierto nº2 para piano de Rachmaninov, Sinfonía nº103 de Hydn, "Te Deum" de Bruckner, Overtura Festive de Shostakovich, Concierto para violonchelo de Myaskovsky (viola), "Petrushka" de Stravinsky, Sinfonía nº2 de



Brahms, Concierto para violonchelo de Dvorak (viola), Sinfonías nº7 y 5 de Beethoven, Sinfonías nº4 y 5 de Tchaikovsky, Suite "Pyrgent" nº1 de Grieg, Suite "Romeo y Julieta" de Prokofiev, Sinfonía nº1 de Elgar.

- 2024
CSO (Cairo Symphony Orchestra) (Ayuda de Jefe de sección (con plaza) y Jefe de sección): "Les Offrandes Oubliées" de Messiaen, Concierto para violín de Dvorak (viola), "Scheherazade" de Rimsky-Korsakov, Sinfonía nº2 de Brahms, Obras de Villa Lobos, "Stabat Mater" de Bruch, Concierto para violín de Bruch, Nocturnos de Debussy, Concierto nº1 para violonchelo de Shostakovich, Sinfonía nº2 de Beethoven, Sinfonía nº39 de Mozart, Sinfonía nº2 de Schumann, Requiem de Fauré, Sinfonía nº4 "Romantic" de Bruckner, Sinfonía nº5 de Mahler.
- 2024-2025
OSM (Orquesta Sinfónica de Málaga) (Jefe de sección): MOSMA (Movie Score Málaga), concierto de Cines y Series de TV, Fragmentos Bandas Sonoras de Estudio Ghibli, Sinfonía nº9 "Nuevo Mundo" de Dvorak, Concurso Internacional de Piano en Campillos, Requiem de Mozart,



Miserere de Ocón, estreno mundial de la ópera "Magallanes", "Soy Gitano" con Farruquito, concierto con Plácido Domingo.

- 2024-2025

OCAL (Orquesta Ciudad de Almería) (Ayuda de Jefe de sección): Sinfonía nº9 "Nuevo Mundo" de Dvorak, Concierto de Navidad (2024), Concierto Año Nuevo (2025), Las 4 Estaciones de Vivaldi, Grabación "Bajañí" dirigida por Fernando Trueba, Concierto Grosso en re mayor de Haendel, Concierto para dos violines en re menor de Bach, Concierto para dos violines en la menor de Vivaldi, Obertura "Académica" de Brahms, Sinfonía nº3 de Bruckner.

- 2024-2025

OFG (Orquesta Filarmonía Granada): Concierto de Año Nuevo (2025), Ópera "La Bohème" de Puccini, Zarzuela "Doña Francisquita" (Jefe de sección), Concierto nº2 para piano de Rachmaninov, Sinfonía nº4 de Tchaikovsky.





MÚSICA DE CÁMARA

Cuarteto "Rosamunde" de Schubert.

Cuarteto en re menor K.421 y en do mayor K.465 de Mozart.

Cuarteto nº2 de Borodin.

Cuarteto op. 18 nº4 de Beethoven.

Cuarteto op. 76 nº3 y op. 33 nº2 de Haydn.

Cuarteto op. 13 nº2 de Mendelssohn.

Cuarteto nº2 de Brahms.

8 piezas para clarinete (arreglado para violín), viola y piano de Bruch.

Cuarteto op. 27 de Grieg.

Duo para viola y contrabajo de Sperger.

Cuarteto con piano en sol menor de Mozart.

Duo "Eyeglasses" de Beethoven (arreglado para viola y contrabajo).

Quinteto con piano en do menor de Vaughan Williams.

SOLISTA

Bach suites no. 1, 2& 3.

Fantasia para viola y piano de Johann Nepomuk Hummel.

Concierto para viola en re mayor de Hoffmeister.

Sonata para viola y piano de Glinka.

Sonata para viola y piano de Rebecca Clarke.

Concierto para viola en re mayor de Stamitz.

Sonata para viola y piano op.120 nº1 de Brahms.

"Introduction", "Dance of the Knights" & "Carnival" del Romeo y Julieta de Prokofiev.

Suite para violín, viola y orquesta de cuerda de Atterberg.

Concierto para viola de Walton.

Concierto para viola de Hindemith.

Sonata para viola y piano de Shostakovich.

Sonata para viola y piano de Bowen.

Per Nørgård The Secret Melody.

Sonata para viola y piano op.11 nº4 de Hindemith.

Elegía para viola y piano de Vieuxtemps.

Bridge "Berceuse" & "Allegro appassionato"

COMPOSICIONES

- Tema con variaciones para cuarteto de cuerda.
- Pieza para clarinete viola y piano (Batovich).
- Invención para piano.
- Pieza para solo viola (Anger).
- Pieza para violín y viola (Atmósferas).

PREMIOS Y COMPETICIONES

- 2016-2020
Guildhall Scholarship in 1st, 2nd, 3rd and 4th years BMus(Hons).
- 2020-2021
Guildhall Scholarship in 1st year MMus.
- 03/2015
2o puesto en la competición de cuerda "Pizzicato" (Lucena).
- 26/02/2016
2º puesto en la 10º edición del concurso de música de cámara en el conservatorio profesional de Pozoblanco.

INFORMACIÓN ADICIONAL

- Inglés: First Certificate (B2).
- Disponibilidad para viajar.
- Steward en GSMD (2017-2021).
- Experiencia impartiendo clases tanto en Español como en Inglés.



BCDCCG **beats**
Music

